

LE LOGOTYPE ET SES RÈGLES D'APPLICATION

COULEURS

Selon les supports et leurs modes d'impression respectifs, les couleurs spécifiques du logo Vinay ont des références appropriées :



TONS DIRECTS

pour reproduction en sérigraphie,...

- Bleu Pantone 7710 C
- Orange Pantone 130 C
- Gris Pantone 424 C

CMJN

pour reproduction en quadrichromie (édition papier)

- Cyan 70%, Jaune 25%
- Magenta 40%, Jaune 100%
- Noir 70%

RVB

pour utilisation écran et dans les applications de bureautique (Microsoft Word, PowerPoint, etc.)

- R = 108, V = 182, B = 194
- R = 227, V = 164, B = 19
- R = 110, V = 110, B = 110

COULEURS WEB

pour utilisation web

- 6bb6c1
- e4a415
- 6e6e6e

Les couleurs du logotype de la ville de Vinay sont bleu et orange. On ajoutera le gris lorsque le logo sera utilisé pour la version avec la base line et/ou .fr.

Ces couleurs ont l'avantage de s'harmoniser avec le site internet existant.

Le bleu (presque turquoise) évoque le dynamisme de la ville et l'eau (l'Isère coule à proximité).

Le orange utilisé pour le point sur le "i" est lumineux. Il appuie le rôle central de Vinay et son rayonnement.



Version en noir pour reproduction monochrome en aplat

Version en niveau de gris pour reproduction monochrome

Version en défonce pour cas exceptionnel.

Les versions en couleurs sont à privilégier.

Les versions monochromes sont réservées aux usages exceptionnels où une reproduction en couleurs est impossible.

LE LOGOTYPE ET SES RÈGLES D'APPLICATION

TAILLES MINIMALES D'UTILISATION



Il est interdit d'utiliser le logotype en deçà de 25 mm, qu'il soit utilisé avec le ".fr", sa base line ou le nom des services.

UTILISATION SUR UN FOND

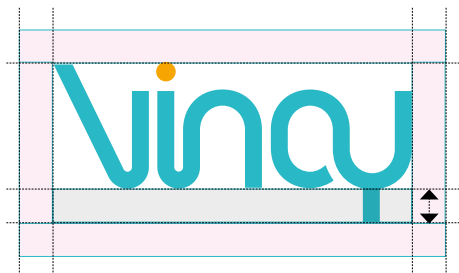


On privilégiera toujours la lisibilité du logo.

Le logo sera mis autant que possible sur fond blanc.

Dans des cas exceptionnels ou il devra être placé sur fond de couleur, on l'utilisera en blanc.

ZONE DE PROTECTION



Afin de préserver la lisibilité du logotype, celui-ci est entouré d'une zone de protection. Cette zone de protection correspond à un blanc tournant, dans lequel **aucun élément ne peut être présent**, équivalent à la hauteur de la barre inférieure du Y de Vinay.